

SAISONABSCHLUSS

Freitag 02. Juni | 21.30

ARLO Trio

Jazz-Pop-Latin



„ARLO Trio“ aus Sinsheim besteht seit 2016. Das Repertoire reicht von Jazz und latein-amerikanischer Musik bis hin zum Folk und gefühlvollen Balladen.

Songs von Eva Cassidy, Norah Jones, Silje Nergaard, Alain Clark und viele mehr interpretieren sie auf ihre eigene Art und Weise.

Luise Hauth (Gitarre, Bass und Gesang),
Arnulf Lück (Gitarre, Bass und Backing-Vocals),
Rainer Bofinger (Saxophone)

www.arlo-music.de

Der Jazzkeller macht Sommerpause
bis 22. September!



www.dkbmusic.de

Auf unserer neuen Website gibt es Hintergrundinformationen zum Keller, das Programm und die Möglichkeit, dem Jazzforum Dinkelsbühl e.V. als Förderer beizutreten.

Durch eine Mitgliedschaft im Jazzforum unterstützen Sie den Jazzclub aktiv!



www.facebook.com/groups/jazzkeller

Der Jazzclub lebt von seinen Spendern!

Der Eintritt in den Jazzclub ist weiterhin frei - ABER: Über die hoffentlich immer gut gefüllte Gitarre am Ausgang freut sich der Jazzclub, der mit diesem Obolus auch zukünftig ein künstlerisch hochwertiges Programm für seine Gäste zusammenstellen kann. Jazzfans können somit aktiv ihren Beitrag zum Kulturleben Dinkelsbühls leisten, ohne den die Programmgestaltung nicht möglich wäre.

Mit freundlicher Unterstützung:

studio für gestaltung	www.studiofuergestaltung.de
hezelhof hotel	www.hezelhof.com
CompuDoc Schröder	www.ctn-online.de
AluTEC	www.alu-tec-oft.de



Mai | Juni 2017

Eintritt frei!



jazzkeller
16 Jahre Jazzkeller Dinkelsbühl!

Freitag 05. Mai | 21.30

Flinkfingro

Urban Jazz/Fusion

Freitag 12. Mai | 21.30

Fabian Schöne Quartett

Jazz - Modern

Freitag 19. Mai | 21.30

**September,
Latin flavoured Music**

Latin Jazz / Jazzrock

Freitag 26. Mai | 21.30

Ground Green

Jazz-Funk-Jazzrock

Freitag 02. Juni | 21.30 SAISONABSCHLUSS

ARLO Trio

Jazz-Pop-Latin

Jazzkeller Schranne | Am Weinmarkt 7 | 91550 Dinkelsbühl
Einlass ab 20.30 | Beginn 21.30



Freitag 05. Mai | 21.30

Flinkfingro

Urban Jazz/Fusion

„Flinkfingro“ - Was soll das denn sein? Die vier Musiker, die eigentlich überhaupt keine Ahnung von Jazz haben, machen es einfach trotzdem! Ohne stilistische Verpflichtungen einzugehen, bestreitet das Quartett einen etwas anderen, gewagteren musikalischen Weg. So gehören neben verrückten Eigenkompositionen und Neuinterpretationen von Gypsy Jazz Standards unter anderem auch Variationen über bekannte Nintendoklassiker zu ihrem Programm. Dabei stehen bei den vier Flinkfingros die Spielfreude, virtuos absurde Soli und die gemeinsame Dynamik über einem einheitlichen, verkopften Konzept - Jazz muss eben nicht immer ernst sein!

Joschi Joachimsthaler (Gitarre), **Philip Kranz** (Piano),
Jakob Winterstein (Bass), **Stefan Wandel** (Drums)

www.flinkfingro.de



Freitag 26. Mai | 21.30

Ground Green

Jazz-Funk-Jazzrock

Heute Abend präsentiert die Bremer Band ‚Ground Green‘ Funk und Jazzrock aus eigener Feder. Die Gruppe stellt sich in neuer Formation und mit ungehörtem Songmaterial vor. Ebenso sind neue Arrangements von Titeln ihres aktuellen Albums zu erwarten.

Für das Konzert im Jazzkeller Dinkelsbühl haben die Musiker **Thomas Ganser**, **Maximilian Suhr** und **Thomas Denzin**, die als Trio den Kern der Band bilden, gleich drei hochkarätige Gäste eingeladen. Neben dem energiegeladenen Posaunenspieler von **Erik Konertz** aus Bremen werden **Kjell Schröder** an Percussion sowie der Karlsruher Ausnahmesaxophonist **Jan Prax**, der mit seinem Quartett zahlreiche internationale Jazzpreise gewonnen hat und auch gerne mal von David Sanborn höchstpersönlich auf die Bühne gebeten wird, zu hören sein. Die Musiker von ‚Ground Green‘ eint eine Sache: Die Leidenschaft für Groove, Funk und Jazzrock in all seinen Facetten. Und diese ist bei Ground Green hörbar - laut und deutlich!

www.groundgreen.de

Freitag 12. Mai | 21.30

Fabian Schöne Quartett

Jazz - Modern

Der gebürtige Flensburger und nun Mannheimer Saxophonist ist schon lange bereits in vielen unterschiedlichen Besetzungen erfolgreich unterwegs.



Als Mitglied der Band

‚The Windwalkers‘ gewann er bei der 8. Intern. Jazz Competition Bucharest 2014 und war im Vorprogramm im selben Jahr bei den Jazzopen Stuttgart für Wayne Shorter und Herbie Hancock zu hören. Seit März 2015 ist er Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Nun präsentiert er sein eigenes Quartett und hat hierfür einige der gefragtesten Musiker der Metropol Region Rhein-Neckar zusammengetrommelt. Seine Stücke bewegen sich im weiten Feld des Modern-Jazz und wechseln mal von hymnischen, malerischen Melodien zu energiegeladenen Phrasen und rockigen Grooves geerdet mit der Tradition des Jazz.

Fabian Schöne (Alt/Sopran Sax),
László Szitkó (Piano),
Friedrich Betz (Kontrabass),
Tobias Frohnhöfer (Schlagzeug)

www.fabianschoene.com



Freitag 19. Mai | 21.30

September, Latin flavoured Music

Latin Jazz / Jazzrock

„Kunstvoll, komplex, unterhaltsam: September“ lautete das Fazit der Presse nach einem September-Konzert. Mit **Andreas Pastorek** gehört einer der vielseitigsten und interessantesten Perkussionisten Deutschlands schon seit 1982 zu diesem Ensemble, von dem man sagt, es gehöre im Jazz-Rock zusammen mit dem Genre-Erfinder **Klaus Doldinger** zu den letzten ihrer Art. Die ausschließlich eigenen, „recht farbigen, spannenden Kompositionen“ (Jazzpodium) bereichern den Jazzrock im Geiste von Weather Report oder Chick Corea John McLaughlin um latein-amerikanische Einflüsse zur „latin flavoured music“.

Mit **Pastorek**, der mit Carlos Santana, Roger Chapman und Billy Cobham auf der Bühne stand, musizieren **Andreas Spätgens** (Keyboards), **Andreas Mürdter** (Saxophon), **Bodo Ernst** (Bass) und **Horst Künzl** (Schlagzeug).

www.septembergroove.de