

Aufnahmeantrag

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in das Jazzforum Dinkelsbühl e.V.
Gleichzeitig ermächtige ich den Verein von meinem Konto

IBAN _____

BIC _____

Bank _____

einen Betrag in Höhe von: 36,-- € pro Familie
 18,-- € Einzelperson
jährlich abzubuchen.

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Ja, ich möchte das Monatsprogramm für den Jazzkeller und Informationen über Aktivitäten des Jazzforums per E-Mail erhalten.

E-mail Adresse _____

Ausfüllen, unterschreiben und senden / faxen an:



Jazzforum Dinkelsbühl e.V.
Kjell Schröder
Illenschwang 44
91749 Wittelshofen



Tel. 0 98 53 . 38 55 22
Fax 0 98 53 . 38 94 71
Mail kjell@jazzbein.de

Oder einfach im Jazzclub an der Theke abgeben!

www.dkbmusic.de

Auf unserer Website gibt es Hintergrundinformationen zum Keller, das Programm und die Möglichkeit, dem Jazzforum Dinkelsbühl e.V. als Förderer beizutreten.

Durch eine Mitgliedschaft im Jazzforum unterstützen Sie den Jazzclub aktiv!



www.facebook.com/groups/jazzkeller

Der Jazzclub lebt von seinen Spendern!

Der Eintritt in den Jazzclub ist weiterhin frei - ABER:

Über die hoffentlich immer gut gefüllte Gitarre am Ausgang freut sich der Jazzclub, der mit diesem Obolus auch zukünftig ein künstlerisch hochwertiges Programm für seine Gäste zusammenstellen kann. Jazzfans können somit aktiv ihren Beitrag zum Kulturleben Dinkelsbühls leisten, ohne den die Programmgestaltung nicht möglich wäre.

Vorschau April 2018

Freitag, 06. April **Paul Brändle Trio mit Rick Hollander**
Freitag, 13. April **iGrooved**
Freitag, 20. April **Julian Schunter ARTett**
Freitag, 27. April **Organic Vibes feat. Markus Harm**

Mit freundlicher Unterstützung:

studio für gestaltung
hezelhof hotel
CompuDoc Schröder
AluTEC

www.studiofuergestaltung.de
www.hezelhof.com
www.ctn-online.de
www.alu-tec-oft.de



Flair Hotel Weisses Ross
Steingasse 12/17 • 91550 Dinkelsbühl
www.hotel-weisses-ross.de | hotel-weisses-ross@t-online.de

- Genuss mit Kultur in unserem historischen Restaurant
- Ruhige Lage im Zentrum der Altstadt von Dinkelsbühl
- Anspruchsvolle "Wohlfühl Gästezimmer" mit Kabel-TV, Minibar, W-LAN

Telefon: 09851-579890
FAX: 09851-6770

März 2018

Eintritt frei!



jazzkeller

17 Jahre Jazzkeller Dinkelsbühl!

Freitag 02. März | 21.30

**Liviu Jean Manciuc
& Tiny Schmauch**

Ethno, Jazz, Latin

Freitag 09. März | 21.30

Julia Ehninger 4tet

Jazz

Freitag 16. März | 21.30

Changes Were Made

Jazz

Freitag 23. März | 21.30

LAMA

Jazz - Modern

Jazzkeller Schranne | Am Weinmarkt 7 | 91550 Dinkelsbühl
Einlass ab 20.30 | Beginn 21.30

Freitag 02. März | 21.30

Liviu Jean Manciu & Tiny Schmauch

Ethno, Jazz, Latin



Poesie der Wellen, melodische Saitenweisen zwischen "Ethno Jazz" und „World Music“: Das Wasser ist für den Gitarristen **Liviu Jean Manciu** das inspirierende Element zu seinen Kompositionen.

Auf der knorrig erdigen Basis von **Tiny Schmauchs** Kontrabass entfaltet sich die Musik

von Manciu in luftigen, tänzelnden Gitarrenmelodien und feurigen Grooves und Rhythmen. Die Eigenkompositionen des Gitarristen sind geprägt von Jazz und lateinamerikanischer Musik - swingend, lebendig, mitunter sinnlich – mal gezupft, gestrichen oder geschlagen. Von melancholischen Klängen bis hin zu südländischen Rhythmen auf akustischer Gitarre und Kontrabass - das „Duo Manciu - Schmauch“ bietet ein vielseitiges und spannendes Programm. Im Rahmen des Konzertes wird auch die neu erschienene und von der Kritik hoch gelobte CD des Duos mit dem Titel „Friendship“ vorgestellt.

www.tiny-schmauch.de

Freitag 16. März | 21.30

Changes Were Made

Jazz



Dieses Trio hat seinen Ursprung sowohl in den Tiefen eines dunklen ehemaligen Bürokomplexes in Wangen als auch im Kopf des gebürtigen Stuttgarters Frieder Klein.

Wie sich herausstellte, passte seine Musik perfekt zur Klangfusion von E-Bass und Fender Rhodes und so entstand die Idee, diese Musik im Trio zu präsentieren. Die drei Musiker nutzen in ihrer interaktiven Spielweise die Flexibilität dieses kleinen Ensembles, um großartige improvisierte Momente zu schaffen.

Die Kompositionen erhalten ihre Inspiration aus den verschiedensten Bereichen der Musik und bestechen durch ihre Ideen- und Klangfarbenvielfalt. Harmonisches Wissen, musikalisches Verständnis und ungebändigte Kreativität treffen hier zusammen.

Martin Sörös (Fender Rhodes), **Michael Mischl** (Drums), **Frieder Klein** (Bass)

Freitag 09. März | 21.30

Julia Ehninger 4tet

Jazz

New York war während ihres Studiums an der Manhattan School of Music bei Gretchen Parlato und Theo Bleckmann Julia Ehningers zweite Heimat und Inspirationsquelle - und die Zeit in der legendären Jazzmetropole geprägt von vielen neuen Eindrücken, Begegnungen und Abschieden. In dieser Übergangsphase setzte sich die Sängerin gedanklich mit den Themen Beständigkeit und Wandel auseinander. In ihren filigranen Kompositionen verbindet Julia Ehninger gekonnt zeitgenössischen Jazz mit Elementen des Pop und R&B und kreierte so mit ihren Mitmusikern einen ganz eigenen, leichten und hellen Sound. Modern und doch zeitlos, virtuos und leichtfüßig. Melodien mit Ohrwurmqualität treffen auf komplexe Harmonien und Rhythmen.

Julia Ehninger (Gesang), **Jonathan Hofmeister** (Klavier), **Nico Amrehn** (Bass), **Martin Grünenwald** (Schlagzeug)

www.juliaehninger.de



Freitag 23. März | 21.30

LAMA

Jazz - Modern

LAMA fräst eine verspielt-akrobatische Schneise in den Kanon des modernen Jazz. Die vier Protagonisten der jungen deutschen Jazzszene pusten den Staub vom Regal der Säulenheiligen und katapultieren die Werke von Monk und Coleman in die Jetztzeit.

Joachim Lenhardt, Volker Heuken, Alex Bayer und Jan F. Brill toben in den musikalischen Häusern der Überväter bis die Balken wackeln und das ehrwürdige Werk wieder vor Leben strotzt.

Joachim Lenhardt (Saxophon), **Volker Heuken** (Vibraphon), **Alex Bayer** (Kontrabass) und **Jan F. Brill** (Schlagzeug)

www.lamadieband.de

Freitag, 30. März Karfreitag!